

۲۷

کتابخانه  
مجلس شورای  
اسلامی

نشرات قائم مقام

انجمن آوار و لیدہ  
سیکشن لوکسٹک

۱۹۲۸

قطع :	تعداد صفحات :	تعداد جلد :	زبان :	موضوع :
نام کتاب :	مؤلف :	مترجم :	مصحح :	ناشر :
تاریخ انتشار :				





# ششای قائم مقام



۲۲۴۹۲

۱۹۲۸

عجل نخواست که در ششای قائم مقام  
ششای قائم مقام و از شهر حج آورده و در  
کتابخانه بکلی نوشته اند و مرکب بکلی نوشته شده  
و خط سبزه است

۱۹۲۸  
۲۲۴۹۲

سوره شش  
قائم مقام  
فارس  
فرهاد میرزا



# نشرات قائم مقام



شماره ثبت ۲۲۴۹۲

۱۹۲۸

اصل نسخه که در شاهزاده احمد خان میرزا  
نشرات قائم مقام خواجه مشیر جمیع آذربایجان و تبریز  
این کتابی یکی نوشته اند و دیگری یک نسخه شده  
علامه خط اندازد

۱۹۲۸  
۲۲۴۹۲

مسوده نشات  
قائم مقام  
تاریخ  
فرهاد میرزا





# نشرات قائم مقام



۱۹۲۸

اصل نسخه‌ای که در شاهزاده احمد خان میرزا  
نشرات قائم مقام و آغا محمد رحیم آقا و میرزا  
این کتابی یکی نوشته اند و دیگری یکی نوشته شده  
علامه خط میانی

۱۹۲۸  
۲۲ ۴۹۲  
مسودہ نشات  
قائم مقام  
نارس  
فرهاد میرزا



۹۷۰

macaron

Dulcher

نسخه ای از نامه در قلم عثمانی

در تاریخ ۱۲۴۹۲

از طرف...

...

...

...

۲۲۴۹۲



۹۷۰

۹۷۰























[illegible][illegible]









[illegible][illegible]

از توفیق طهرانم در زمانه کالی ان کالی ناست جالی مجاری  
نفت کشم که فاسق عیوب اگر بعد از ریختن روح انو یقین  
مخت زدا برآورد و آرد از آرد رسد و افسار را غایب یقین  
و از نوم نه و از ارجالی بایم بر یک روست طه اوله روزگارم  
چون حال خالی بانی طارن با حکمت و چون لطف رکان طارن  
بب و در دست که در فرجه هم با صیقل و آه در زمانه کشم کرد  
چشم بایم بایر که کشم به روزگارم و اسرار  
که در دست که در فرجه هم با صیقل و آه در زمانه کشم کرد  
ازین و لطف بطول آدم نزدیک طهرت خواب که چهار جوده فایغ  
و آه کشد قیلا شده در دست یکم نزل از اراغی است  
نه آدم با نهار در میان کجا که خاطر آیه نه هم در روکن که در جوار  
دل افکاه در دست و نظار در دل خوش مادم نهانسته خیال برآ  
شمار بود و خاطر است در این وقت چهار ازین که در دست  
مراقت صحبت حال آدم کشم در نظم مجلس و در دست  
دال کشها در این مقام از خاطر چو که بانی غول بخش که  
ناله بخوش خاطر است با که آه که است ازین و در دست  
زبان حال عالم نکست که ازین حال سخت چون بود طهرت  
حال در این مقام از خاطر چو که بانی غول بخش که  
ناله بخوش خاطر است با که آه که است ازین و در دست  
زبان حال عالم نکست که ازین حال سخت چون بود طهرت



















بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام علی سیدنا محمد وعلی آله الطیبین  
اینکه در این کتاب که در این شهر...

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام علی سیدنا محمد وعلی آله الطیبین  
اینکه در این کتاب که در این شهر...





























از خانه قیصر  
در مسافر مرموم

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

دستخط میرزا محمد

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

در منزلت ابرو و اندک غم









[illegible]

۳۱۲ میرزا محمد

از سلفه

[illegible]













ایضا مرسد فرال بجهت نوزدی همواره و جو عاقبت محمود  
 محبت بآیه الکرسی و ایتن عماره احسن تمامه الهی عاقبت  
 الفروع و الاصله جمع است و انمول در الما و الما مرصد الجب  
 و انما خضر بجهت زده ایتن عماره مرسد الما و انما مرصد  
 کورن محط و قیامت قار و چون محط الی بعد برای فادست و ایتن  
 برایش نمود و کثوف میباریم که در عید یک طایفه و جش فرور حافا نه  
 هر یک از عمارت ای اعلام و فضائی علم و سادات نری العز و الاحرام  
 در ساحت تیر بریم از هم شام و انما مرصد الما و انما مرصد  
 بقدرت ان تالیان و عمارت نالیان مخصوص گشته و مرصد عمارت  
 خد یوانه شده انجا که مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 خط مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 که این محض است بطلب انجا که مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 در این محض است بطلب انجا که مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 فرمودیم تا در انجا که مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 از خط مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 منظور مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 در جای خیر و نایند و در نوزد و اعدا و عمارت و نوزد و اعدا و عمارت  
 و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد

مرسد فرال بجهت نوزدی همواره و جو عاقبت محمود  
 محبت بآیه الکرسی و ایتن عماره احسن تمامه الهی عاقبت  
 الفروع و الاصله جمع است و انمول در الما و الما مرصد الجب  
 و انما خضر بجهت زده ایتن عماره مرسد الما و انما مرصد  
 کورن محط و قیامت قار و چون محط الی بعد برای فادست و ایتن  
 برایش نمود و کثوف میباریم که در عید یک طایفه و جش فرور حافا نه  
 هر یک از عمارت ای اعلام و فضائی علم و سادات نری العز و الاحرام  
 در ساحت تیر بریم از هم شام و انما مرصد الما و انما مرصد  
 بقدرت ان تالیان و عمارت نالیان مخصوص گشته و مرصد عمارت  
 خد یوانه شده انجا که مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 خط مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 که این محض است بطلب انجا که مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 در این محض است بطلب انجا که مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 فرمودیم تا در انجا که مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 از خط مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 منظور مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 در جای خیر و نایند و در نوزد و اعدا و عمارت و نوزد و اعدا و عمارت  
 و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد  
 انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد الما و انما مرصد























[illegible]















از حق تعالی بر خود

[illegible][illegible]

از مقامات فخریه

[illegible][illegible]





در روز چهارم ماه رجب سنه ۱۰۸۵  
اجامه غرضه و فائده است از کتاب

[illegible]

۱۳۳۲





تبریز و ارباب  
از قلم تبریز

بسم الله الرحمن الرحيم

در این کتاب که به نام "تذکره" است،  
 از جمله اشعار و کلامی که در  
 آن آمده است، می توان گفت که  
 اینها از بهترین و زیباترین  
 آثار ادبی فارسی هستند.  
 در هر یک از این اشعار،  
 شاعر با دقت و ظرافت  
 به بیان احساسات و افکار خود  
 پرداخته است. این کتاب نه تنها  
 برای علاقه مندان به شعر و ادب  
 بلکه برای کسانی که می خواهند  
 بیشتر با فرهنگ و تاریخ ایران  
 آشنا شوند، بسیار مفید خواهد بود.

















[illegible][illegible]

علامہ رافت مسعودؒ والباب حضرت شمس



Handwritten text in Arabic script, likely a list or inventory, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in columns. The script is cursive and characteristic of Ottoman-era documents.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on aged paper. The text is arranged in several lines, with some words underlined or circled. The script is cursive and appears to be from the 18th or 19th century.

بقا - زینوار کلا

Handwritten text in Arabic script, likely a list or account, with a large flourish at the top right.

١  
٢  
٣  
٤  
٥  
٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠











مجلس در روز پنجشنبه ۱۲۸۴

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

روزنامہ کے صفحہ















الف و هـ سطر اول

کتاب وادیه بنجره لاج -

1840

卷之八

174

David George













Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, written on aged, stained paper. The text is arranged in several lines, with some words underlined. The script is cursive and appears to be from a historical manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in red ink on aged, yellowed paper. The script is cursive and dense, covering most of the page. At the bottom, there is a small, dark, stylized mark or signature.



Dec 22  
 Jan 1  
 Feb 1  
 Mar 1  
 Apr 1  
 May 1  
 Jun 1  
 Jul 1  
 Aug 1  
 Sep 1  
 Oct 1  
 Nov 1  
 Dec 1

[illegible][illegible]



2000 New York & Amsterdam 1814

[illegible]

الوجه الثاني  
في القدر والحدود  
في القدر والحدود

meine in facten am 2. m. d. s. p. d. d. t.

[illegible]





1951

David  
John D  
I. D. D.

Вот в

~~100~~  
100  
100  
100



